ANDRES POSADA ECHAVARRIA FICHA 2026994 ADSI

TRABAJO: GUERRERO PACIFICO

1. Identifique como se manifiestan los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso y como se pueden ver reflejados en su vida.

R// El entrenador le genero mucha desconfianza, esto no lo dejaba avanzar, se estaba volviendo una persona pésima, luego de sufrir el accidente el entrenador empezó a desinteresarse por Dani, Dejándolo a un lado y poniendo por el suelo sus capacidades, ya que no creía que era capaz de lograr o llegar a lo que era antes, mas sin embargo una de sus mayores fortalezas fue su mentor Sócrates que siempre estuvo a su lado apoyándolo con su conocimiento y sabiduría, brindándole los consejos que el había aprendido toda una vida para ayudarlo a superarse a si mismo, desarrollando la sabiduría para aplicar el equilibrio.

2. Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?, debatan y comenten los elementos que pueden definir como “frío y misterioso” ese momento.

R// El encuentro es natural por lo que el tuvo una pesadilla y decidió salir a tomar aire.

Misterioso: Que tiene un zapato mas nuevo que el otro y la manera de la cual llamo la atención de Dani.

3. En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?

R// Ansiedad: Quiere lograr el objetivo sin antes haber practicado lo suficiente

Envidia: Por parte de los amigos al pensar que el objetivo nunca nadie lo a logrado entonces tampoco quieren que el lo logre.

Exhibicionismo deportivo: Dani siempre quería exhibirse antes las demás personas, principalmente ante los amigos, quería mostrarse el mejor siempre.

Exceso de confianza: No estaba mal que tuviese confianza en el, pero ese exceso de confianza iba generando que en su cabeza se le fuese llenando de ideas innecesarias.

4. En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro.

R// - ”Conocimiento no es lo mismo que sabiduría” le quiere dar a entender que no es lo mismo hacer las cosas y saber hacerlas. El maestro pretende que Dani aterrice de el mundo de “ilusiones” en el que vive. Pensando que todo tiene que salir como el quiere y que todo lo que hace es lo correcto, Creyendo que las cosas superficiales (amigos, Dinero, etc) le son suficiente para sentirse bien como persona.

5. Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle. ¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates?, ¿físico o emocional?, ¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus?, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:

Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos **“VERDADERO”**  
Dani controla sus impulsos “**FALSO**”  
Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso **“FALSO”**  
 Cualquier pensamiento sin importancia le descentra “**VERDADERO**”  
 Controla bien su ambición “**FALSO**”  
 No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora” “**VERDADERO**”  
 Domina la concentración “**FALSO**”  
 No controla sus emociones, le descolocan “**VERDADERO**”

R// Un entrenamiento emocional, Sócrates quiere lograr que Dani piense en el presente, que limpie toda la basura que tiene en la mente para que pueda ver de lo que realmente es capaz.

6. Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail, ¿qué cambios notan en su actitud?, ¿qué comportamientos juegan ahora a su favor?, ¿por qué le están funcionando las cosas?

R// Se nota la nobleza y la concentración antes de empezar a hacer el ejercicio. Pensó en el presente, se concentro y saco algo de lo mejor que tiene, No al 100% pero ya esta empezando a limpiar la basura que tiene en la cabeza. Tiene a favor las ganas de querer hacer las cosas por El y no por lucirse ante los demás.

7. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ¿por qué?, ¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”?. Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿cuál es?

R// Sócrates le dice a Dani que no ha aprendido nada porque a pesar de que despejo su mente para hacer el ejercicio se regodeaba del compañero con el que no se la va bien. Lo que quiere darle el maestro a entender es que viva del presente y que todas las cosas que haga las logre sin hacerle daño a nadie. Que crezca mental y espiritualmente.

8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?

R// A ambos, le demostró a Sócrates lo que era capaz de hacer, aprendió a valorar lo que tenia hoy, de lo que era capaz, valorar la gente que estaba dispuesta a ayudarlo en el momento indicado… Cuando fue un mal momento se dio cuenta con quien realmente podía contar y con quien no. Dejo el orgullo a un lado y solto lo que no lo dejaba avanzar. Encontró en el interior la respuesta, se dio cuenta que siempre esta pasando algo y nada es insignificante y aprendió a ser consciente de las decisiones y responsable por las acciones.

9. ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan?, ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta.

R// se puede aprender que hay gente que no es feliz con la vida que lleva aunque no se han dado cuenta. También que las personas mas difíciles de amar son las que mas lo necesitan y que no vale la pena pelear por cosas materiales , con conocimiento y sabiduría se hace mas.

10. Socialización general y conclusiones. muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:  
• “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo” – hay que ver mas allá de las cosas, disfrutando y aprovechando el momento al maximo

• “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan” -- las personas que están mas necesitadas de amor, son personas mas complicadas tal vez por situaciones o experiencias que han tenido, se vuelven cerradas, crear una barrera por eso son difíciles de amar.

• “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa” – aveces nos distraemos en cosas que no son realmente importantes, pensamientos, situaciones, sentimientos y perdemos la guía de lo que realmente importa, de lo que nos hace avanzar como personas, o no solo nos distraemos también podemos confundirnos y tener un espejismo de lo que creemos que es importante, tener claro nuestros objetivos es una herramienta para eliminar toda la “basura”.

• “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir” – Es lindo cuando llegas a un punto de tu vida y te sientes orgulloso de lo que hiciste, creaste, disfrutaste, aportaste, fuiste feliz e hiciste feliz a tu entorno. Eso es lo que realmente importa, de nada vale vivir una larga vida pero plana, sin anécdotas, sin pensamientos que te lleven a lugares felices, de nada vale tener vida, pero no vivirla.

• “Es el camino el que da la felicidad, no el destino” – Aveces nos fijamos tanto en llegar, que se nos olvida el proceso, DISFRUTAR el proceso, disfrutar las subidas, las caídas, lo aprendido, lo brindado, todos esos pequeños detalles que harán valer aun mas el momento en el que llegas a tu destino.

• “Las emociones son naturales, como los cambios de clima” – Aveces nos empeñamos en ocultar nuestras emociones, en ser libros difíciles de descifrar, pero si nos sentamos a ver, son las emociones las que nos dan sentido a cada situación, es algo completamente natural, que debemos dejar que fluya con normalidad.

• “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona” – Una acción es el reflejo de nosotros, atreves de nuestras acciones podemos dar a entender quienes somos, que nos mueve, nuestros valores. El reaccionar no basta, solo que se queda en eso, es como levantar el pie pero no dar el paso.

• “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración” – De que vale ir a un lugar bonito sin disfrutar del paisaje? Prestarle atención hasta el más mínimo detalle, es lo más valioso que podemos hacer.

• “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”. – Cada acto trae una consecuencia, tener presente que tus acciones se regresaran con las consecuencias, es un aprendizaje de la vida. Cuando entendemos esto, también entendemos que el obrar bien traer cosas buenas. Aveces solo estamos tan cegados en actuar que se nos olvida el boomerang que es la vida.